

الالعداع والمقديين النرا المالية المالية

لاوالعار فالهلة الروف ومارسار Shope of Constitution of the state of شارة مرجم والمعربا وسيراه الروائد والا يرمهمان الراميروان الممالاة المالي في المرود المرادي المرادي والمرادي المرادي المر عالنانا ناوالمات وإدراك والعاب عافقا كرا العالي مى الأنفى في وعلى المناه المن المناه والمناه المناه عالما العاعار لاقعاسان العاد مي ومنال ونال الركام المعالي ولا The sharp of the first painting to the same P

الربيا لأواول لبغير بحبيال تثرت والمرتبز تانحبب لرنبان لاربغتمة الوحود سابقة على الانيارج ا الهنوت والرسالت يالزمان في كمصدت وطلصت والمنع والموج الافاصرا وبفضا كوا الشائح تهرب بفياتي وإيضع الدلار على البينساكلها على موجيضا كراس الزالامنيا وقلبلية أث إنكهمة معجوا تراوضيه من معزانهم 🐔 للعوام عسى كنت لاانوه بإستقباله لكلا ملازج ت انهر منهج عنر لقوله تتعاكما السائل فلامته رقالهم نسون سريد بسائل عي بهاب مملني نَعْ فَلَانْهُرُهِ دَلَا ترجرَهِ ا ذَاسِئُلُكُ فَا لَانِ نروه ردًّا لِينًا بل كنتْ داقول لِعلمان كمتَّ وس ان كهنيا فلمالم نفعيني قرلك لتعال وارمغ ولك بسائر مهنزالره كما مورسم الملازم يا سألل في الأبيرطال بعلاونيالسب عالحن فنيز فانقلت اثنا بعنه الكبيرياذا براعية دميرنا فذوحه فلت غده عدما لاستضاره فلااتوا لالحاج احامهم لمته دوليتنو اتمرة في الم عن متراح اخ ل الح لان الافتراح لمستوال علا يُ و الأرتيال بر ، فِيرَنِهُ وبتر د شرد لا نكون الالعابث رعلية والاخ تيمال لأخ لاخوان عرص بمدنية بن بالاخوان مضاكف فراضا راكك ليت وقيل لنتسبط لاحوان تنبيرطي انزلانقد رعلى مطالعتر بزاالعوانيرالا ن إنياً وشَلَّالِهِ في كم علوه فعكمه ن وصفاً للنَّا لمبينًا بالدُّفة والعَمْرِ صْ وَلَكُلِّ وَمِنْهُ موبولِهِ فان فنيل مترح تقول منزعت فيهما وتروة بوم أه برع الوحيه الاخيرال عينيه قلبالجنول ولك تحدث ية لا تقدهًا ﴿ لَهُ اللَّهُ الرَّالَةِ الْغِيرِينُ سَتَّهُ لِيكًا مُلَّى الفَّرَائِينِ فِي الدِّرالكيثُرُ فَأَ فغيون لمنه بلقط لمنيه ببهتمارة معزم دالاستعارة عي كالرياب

الموين في الانبات فترأ غايرا والبرداد الخولوقال معبد فغرار عثيا وصنلالا وان تعربت موصة عبا الثكاث عليا مدورا

ت اول دانسا مراد البحلامه ال البلجق الثبي لذانة وتحرير اولمه للتعبيرات وكرضد يفات فلادخل الأفي الانصال لا مرتفات الموالها الاحتراله يرووا فال Meson 1996 ح المالية المالية المالية المالية المالية 2 10 10 100 la

B

وُلِكَ لِي مِهُمَّا مِنْهَا لِهِ حَفَّةِ لاتَّ النَّا مُنتَهُ فَتَعْرِفَ مرابع مهر السالم بصوره عقة لات الأولى في الدّمير في لا يوسم بن الخارج ا فربط لقه كالكانية و اليزيّنية والذا مّنته و الباسية موساه الدلائكو يعنوا لكلت عقولات الثا متينها مران المهريم التي *المكون عقولينيه في الدرجة الاولى بل يحس*الا ل أيخز ني الذبين والثابتيها ان لا مكون في الخارج ما يطابقة تك يره برالاول فنبؤ سنول موجو داكان ومعدوما مركبا كالوبيطأ وكذا الأتفا ت ا ذا قبل تجعفها ن الخارج كذا في بايغره اذاكان في إنماج البيابقر كالاضافا ينذبرج الغريد فاذا عونت مترافعفترل قوا التي لامجا دى بها امرفي الخارج فنياسعته لأ سنانا اللعوى الحاكاموركم المنته في الدرقيرات شيد لاستام الاسطلامي المركوران الالكان قولدالتي لا بجازي بها مرقي الحارج يالفنير بولهضى الاصطلام للمعقوب الثانيته على لمعنى الاص صيدت عليام لايجاري بها امرقي الحا وعودالور ساوالامكار معولات الدبط بالزرقيرون

بطق دارا بحنير ربطيا فهاعلى كم هقولات الاولى فلامدا جثنية النقع الانصال بنقال كمطق عاسجت فبدعن لاعراص الد طراع الله وإلان نقياً إلا لكنفائيا في التغريب العادل ﴿ [ كَا رَكِيم يقة كهقديقياتا 🚮 ومفاصدا العوَّات رح ٢ مهاحث بغول شارح ا تكلياد سيآح المضديقيات القضيته لكان كلام على شرة لكر يفتنن فاور دراكمها ومن كل 1961 - July 1991 فتدبيمها حت بساغوجي واحب عليه تات فوكه يطرونني النمازا البرفيموان كوطا نته فهجا بابقة على لحيدك في ترتيب صف على للك والم لو رنقام وفقد مرنقال الح ﴿ وَلِيا كَانَ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالَّ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّ اللَّا لَمُلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا باغوجي معالهاليت مشرقي شي لان للفطأ بحالسا غوحي ومعرنه الافسا مرو فوقية على معرفة لمقه عن للفظامن حبث ولالنه على لمعتى دحب الزعلى إ

E

ومسركعاراي امرادكم صنف تنئي غرابها ملوقو فاعليها معكراركم ن بطن فلا بكا دان لوصه في [ان لرحيل العلر اعى دالامارة ما م م الطز-التي آخر دفيه بالعكرا لادرا م اللفظمة ولا المنطقة وذلك الهاالطال موقاء في

كمعاني وتقهيمها من لمعلما ونتقب رلاح لان الدلالتر بطبغية والعقلة غير طبقه لأحملانها التيمة البقول من خلك لانتيل لالمعان فكيات بخلات الدلاته الفظينة الصعبة فانها له معان مثرة **قو ال**يعلم الوضع في موال *حواب شهوران تقر الس*ول ان بنته مهوج الفط المرصولة وكمهعني المرضوع امترضت على فهم عنى فلوتو فف لفآ وسالقا لامن القط وصين الاطلاق وامتوقت على الجلم الوضع إغابهو فهء تالهما لوضعا تراتبوهت على صول مهتى في الذهب انتيار فالمتوقف على الم الوضع ال غلو المعتى في لعلب من لفظ فالموقوت عليه للعلم بالوضع مبو الغيم يمينه لحصال الموقوة رئين الطولب في الحذور *والمذكور قول لموافق*ته الماه تعليه للنسمته بالمطالقة المفرة وعلى تنام فوضع له بالمطابقة لان معناه يدل عليه بالدلاله لمطابقة وكذالحال في رصع في الذبن ما مل 📆 و مناها ماي م يهلمرانخ فأرتحلات بعك يفيخان الدلالنيريسيالمنعك ضمر مجفوة الطالقية وكذلك لمعنى

يئ من کود د ماندا 🇨 له فلا پرس قبير توسط الوضع في کلوار پرشوا ي س فنارلو

وضعراما ومنع لمرقئ كلوا صرس كجدو دانبكث بان نقال اللفط الدال بالومنع بيرل على وصع لهننوسط الوصع لبا وضع لرمطالفة وعلى خرير كا وضع لهننوس بوصم لما يضم لالرِّزاءً ﴿ احْرَاءُ مِنْ اللَّهُ عَامَرُ عِبَازَانَ مَو مِفْعُولُا لِلنَّمْ ع بورج والانقال وبرنظرا رعلى المراكف بلك القدالطان في الأنان والأنقاص بهذا أربعيد [ رثنا دالالزاء وكذلا لصدق الآلا يعزرمطا بقررائز بالهاد لاللفط خزء وضع أسؤ الوثيا ما مقع الزام وكذلك بصدق على لزلالة لتتمسيط بصورمطابقة بصمرا الهادأ لم وضّع لرتبومط الوظيع لمّام أوضع لوثانيقيصّ صرا لالنُّر ام البطالقة وتضمّر فا التكن الانصار القيد بكذا اللعط الدال بالنصع بمن على تام مصع له المطالقة تتوسط ا على حزيدً تتوسط الومنه ملكا بالتعتمر يبط اللازم في الذبن تتوسط الوضع للماوم الالترام لكنا بذا تقدمرت انزغيرمتبادرس لهوق لاينبغ ببهقا من حدالمطابقة بالأحزين فحوا متمة بهرااي صرود الدلالات اتكت بارادة تبدله يشبتر من غروكرا باب للفظ ا بالمطالقة وعلى حربيه من حسيث الددال على حربيه بر ١٠ نردال على المازمرقي الذبن ميرل لالتزاقظ اعداء التو منهام أولان ا

بصف ان الدال الوضع لهام ادفع له على تزيرٌ بدل على حزر بأوضع لمرحلي لملإرمية الذمرن آسما لمآذ الانترا المترزبا ككم بابذيراعد صع له علمه فرعلى خربيُّه وعلى الملازمة في الذبين ميرل على ان الاحتكام الذكورة إنما يمي فيصعو لاعتبا يتيبه بمثبته فيالحدود نلك الدلالات لبكت فعكوت معنى للعرففات ا الوضع إميرا علسه بالمطابقة مرجمت انزدال بالوضعاتيام اوضع إعلا والدا إيا بوضع للهام وضع لرير إسط حيزيئه بالتضمر بمرجي بثرامز داريا الوضع للنماقظ لرعلى الاازم نما سولهقر الموافق مبترالمقام والجيني لمتي تقريب أشرح من المه مل ومرفياز مان مكون نتي الدلول سبك بالوضع لهام الدلوا او محز مرّاو بان بقال الرام و فروله اسك ماوضع في الإلترام مالوضع لنثيح الدلول حزرامرد لكان لرجيح اقتضع ملبره ان كون لهوصله والمراد ماؤكرنا لاصاحبه البيراني كهفتيد أوالاله مكوية الإحوض

رسن تبراليدالي لابلزم من الاستعمار المحقق السمى الحارج محقق اللازه لي من إلى اللازم ﴿ لَو كُوتِ دَلِوكان للرِّرُومَ الْحَارِجِي سَرَطُا الرِّوفِيوانُ السِّرِي برطشه المزوماليارمي فلامكون مذافي تهاملته فيركه لانه عدم التج إي لهرم ولمصنات البرخار عن كمهنات وركنان الاصافة داخلة قبير مكرالي لازم له في الذهب ليتقل الذهن الرئيصرة فليحقَّى الالزَّا م مع لمعامدٌه بنهما في الخابيج كَ فَالا ولى تَنْفِينُو سِرُوصِيتِهِ الانتَّبَيْرِ إِنْمَا قَالْ فَالاولى دون بَصُواكِ الْ خَرْضِ كا ف في بونفتيرا الأوا بصة مهترالوحه لكن نارا ولي الأان فيهربهم مافنيه بعرث ماليّا ل أ مطاله جربي الانجفي فوكر بالبعد الاعمالخ بيني الالازوله الر صرحاكون اللازم تحيت ملزم ت تصوالملزدم تصوره والثاتي كوراللاز نتراطهامنا فالدلاله الالتزامتيه أنالجيتن ذانحقفامعاوفي نوالهم المتحقق رالا لم مو كرة الاستقبام ذاكان أراد بيامغا بالطي عن نهايته الطافع كالال ال ىدى عايد دلك لم متى أكلى فيروك ميناه علت بنرا إنما بردا ذاكان قوله كالنقطية من

مِرَادِةَ إِنَّا فِي إِنَّا مُولِفُ لُوقًا إِيَّامِهَا وَالنَّالَّ

الخزاع والتبقصاح يكاومنعا إعلم ان لفظ كبثرين من المحات استائح ولهب بصيحيور سيب القاعدة العربتيرا دعلئ تبارالعربتيريح الإان كمون ألكثرون أل وال كونواس فوسى أو ان مكوا يجب تنداو نوعلته والقصلنه ماعتبا لصدق على كل تبيين من افراده افرلا وصفت الكذة في قريس الانتنين كما لاتحتى وفي الألهار مالفسر اول تضور لا تحصا نِهِ وَإِنَّا لِمُوانا فِي الأَكْمَا مِنْ الأَكْمَا وَفَيْ فُلْ عَصِولَ لِلْحَرِّرُ مِنْ خُرِجِ لَكُلَّماتُ مُسْوَالُوا الوعود وتتم فم لكايات لفرصنيه لا لفي معرد والنها باعتمارالخارجي كنع ولوكان المرد عبراعتنا شي مالافلا كورجامعاولا مانعاً والاقي الأنفار بالتصوفل حيدا فالدة ب طروح شا الوجب لوجود بهنيا لا بصورة م ضميمة البران التوصيري مانعا مفر عى الا تحقى على مهنعت لا ضمارتى ال عدم له فعار لا دعل فيبر للا تصاف فلا بران بقر التي على العظ إو الدوري موداه في له طان المامية في النيسة فالعلث موره لفظ ا ما المنع عن و فتواع الشركة ولو كان كليّا ان مكيون المسع فيليز م صدق الشي على نقسط، أبي المنع عن و فتواع الشركة ولو كان كليّا ان مكيون المسع فيليز م صدق الشي على نقسط، ملت لات من الخالة وإنا المحال من الشي على تصيد في على يفضي والم صدق الله ي منه فوافع غرموضع فالقلت بلزم من بنرا ان مكوت المانع لب ركانع وموليد ومحولت إمحال لب الشيء بف تفتينه مني اندالسيف فرا ما معتى واللازم الثاني لاالاوا فارجكت كلي الاستعضر تضور فهرمه عرج فوع كلي بوالائتيانف وتضويفه ومترح وقوع استركة النطرال دأيتر المابصه مرفزع كنزين وبالمقداري كالرة كان وله ينظل في هيته جريانها كا

بيصل مع ومرق حقيقة خربيات الهيوال الفضافة والحقيقة فالصاحبة الى الات ن دالفرسس الذرجانيا علقة خربيات الهيوال الفضافة والحقيقة فالصاحبة الى تزايد الذكورة في استدج وكذاك عن في فوكها لفنا حك الفنسة بإلى الات اليه الذي بروتما مرحقيقة حربيات الاضافية بان براد بالداخل عرافيارج نسمة يراييا بهامهم طرومه اوعدم الحروج من لوازم الدخول فو على الاستخدام دبوان براد باللفظ الرمعينيا التصفيم بيرج ومعدة بنرمرا دلفم الأكتر

عد معدية ولهم الراج الديميناه الآمر معامرة له ومياد باحضم بيرج ومعدية مم ولضالاح مناه الآخر كا في توكرت عرستعرا ذامر الهمار بارص قدم + رصناه والخالواعضاياً + قار الار له بار لهطورابصر إلعامدًا لبر كادو كالمعرية مجاريا بن قول ولذا عاد ومطهرا الانسرل ريانا أر

...ها دلهطو بالصفر العائد الدر لكالدو كلا لمحتفر مجابان **حوا و**لذا عادة مطه الانسب الما الم ويكره اعا دمته مطهراً وقد بهنا فتشة لا ساعادة الشي طهراً انا مذل على لمخائرة اذكار المهام الما والمقاطب كنه لكنا في المصرين اعادة التي معرفه المحصرين الماذا العيدت المني الموق إن المراحد بإلا والقول المركبار لكي كورج زلاشتي وقير الرعلي المرافقات تعرف الموق و الذعر الذار المركبار الكروس والعدار على المؤلولات

عا باندوالو دليل كار ل ميونه موطعيا فاصواب من جرطفي الدال من المراق على المراق المام المراق المراق المراق الم قاعدة الع دليل كار له المامات خارجًا عرجًا قير المعطولات المدنى التا طلاق الذاني على لهذا بالمامات فتى لاصطلاحي ومبوالذي لامبوت خارجًا عرج فيقيم منزم المراوات المعاق المعنظ الذابسة. يذكر اللصطلاحي محرك فرت بإحذار بعض الافراد على في شرواله قصور كالحراث الماطون الماطون الماطون الموافق المراسسة

رودها الراد بالذات نفسة كالمقترة وباعتبارتهم افراده نهاك الراد بالذات احدق عالبيقية و ما طلاف دوخ على لخاصة وبعرض العام كالضاحك المانشي شكّا باعتبارت بهاالي ماحد الانتقاق الرّز بورم كالفتح ك من و ملافر على فهوم الاصطلامي الرّي من أبرك

عتباره ولذااطلاق أتذأ والعضي على فب تقدلتير على كمثير بمحمل فيدعبر بمعتى أكلته فكيف مكون عارضا الهاليقوم فلما كومتر **٩ و ل**كونها امورا اعتبار شيراي لكون الكليات ت مهاريا ما لا لوكاكه اصرح مير الشيخ في شهفار فلا تكويت

احترازه الحنسر فضاصته الزفيها ما مكون جمترازاً عنها أذا ارتبيم والعال للمقراز عنهأكا المجرد فوالمحلفين إلعددوا مِنْ النِّهِ مَا مَنْ **قِدَ لِمُنْ ا**لْ مِنْ والنَّالِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن مُعِيرِّرُ عَنْهِا المققد بالعقيقة بأن بقيا السوار بفيا ويحواب أزبدو عمرو ونبرا لقرس فالك لفرس معا يدا وعمرو النفقان في محقيقة وكذلك تما لفر ف ذلك فرس هي سي سي مخيز مرعمها وكابيره على بع لا مذفعي الاختلات الحقيقة مع مبات الاختلات في بعدد ولا لوحد ما يُرْرَثْ يُعِالَ على نثر يخيلفين العدد دور لحقيفة في وإيام وفي بزا لهفام نظرا اولا فلامزان لالعجا وامتا القوامح تفين العدد الزمردن المحطرة وافي حواسا موفلات نع بالجوال الزكورينان على لاخزار صنها لفوز تحتلفين الخ مع المحفر قول في حواك مع فلا مرق والمانيا فلان عرم الاخلات الحقيقة مع الاتفاق بهامثلازان فلاتفا وت في ورور الاعراض بن الى الاختاف والنبات الاتفاق بهام على للفي العمرات لوقر والاعزاع

4 كغ مرولات لجواط موليموان تلاقية في حواب ما زير وعمرو و بذا لفا عناصحت إبوا بالحنبة ناظرة الى تتال على قيتر لخ أَعَد السروحي بإن لهتبا درمن لمقولة صراحة لاصما والحوال الم بمقعل عالتفقير بالقنيقة حاضراضما ككان كالمام وإسوال لحاب تدلفائل تاريخ تال قول فالله وال الزفيدان على مد قوله مع الله ميز التي عايث ركذ اللهم الاان تقير قوله أبولم زالذا ليعيد قوله في حاسب استني بوفي ذانه تال مى لان إسوال فرمواب كينتي موانا مطيد المنتقال مهوالغ نتنها على ان كل طهنز قارواما قال في الشيه الكالي ولي المراه واوست أمّ ميرا كان ميرودن ميراكات ميرودن ميراكات ميرودن اليي المتناع أفكا أعنها فالخارج والذسر جمعيا فحول لرجزة المي اتناع لهكا أبيتها عندار وجودنا في الخارج دون لذم إدياعتمار وجودنا في الذم وج والخارج في لقوا فولاع صنيا انامخ جيب النوع على نقدر ان مكون فانتبادا ذاكان عرصيا وقره التارح فيما بن فانذكر تدبير فو استعلق بها لانعلق بطرت بالعال بوسايج و صفها وعمومها واعتى الع لفعاد القوة الى لان في ميني على مصفر التولمية بالفرد قيبان اللازم ما ذكره أليال لوقف كون لعرف مركم كلياعلى و في فرتر تدل و معلوت ولاتيت محا ذكره أت التي وجمله بالطرشرت بورعار شرعلته حلى عدم صحته النفريون بالمفرد وبغرالب

لوفف الشي على منتوفف عليمريتها وبمرات فالاول ان بقال فان عفن المصورات في صول المورم طلوب فلا تحصر المعنو المطر مورد الألف مولف ث الثابت والمعتبث الرّم ال لا بكون ش الحيوان الناطق على تقدير ان لعلم الألب على حميع الدانبات وانفيا لمراكبي زان مكوك صراب ثنائي

متى لاحزوله وبالمك معتى ليحزز فاحهروبهنا قطرلان قولهم منى نباطق شى مايري المفيلة لول التامعتي الماطق شئ البطق حين لم بفي الماطق مد فالشركة ويكر يقضا والناصة المشتقيريل اليمني كذاك في فلت اذا كا رجتى أناطق شي مليزهان مكوين الناطق رسما لارات ان لان الشيئير ما رضة ارقلت المقصود مرفع الم فنالناطق شي كم لهظت الم بترفي عناه عنوان أي بالقصود بهماك تبرفيه فهوا ليسارق واركان ذلك لفهوم فسرالشي والجياوالجيوات ال غير ذلك كما يشيرالسراح ممتراله بعبوله فالكان عناده مهم الهطن الغ**قول** الكينهاي محرد ذانيا متر **قول فو**ل مخرج القديقيات شارطي ال الروبالصور القال المتدين كالبوالمنيا در فو كر و توليا كالم يخري المازد مرالغ وذلك لان الأكتباب مواقصيل بطربت لكسبان الوضع كمط الصورا لاخ لينزل إلى ذاتيا مرصنيان ويصف لعمنها مع تعبق كيفاً بودى الى المطلوب و تضورات البتيرالحاصانة من تضورات كالروات لبيضع لهاكذاك فلاحض بها في الترفين دلان الأكساب يقييل ليستحاصا والقنوراللزوم كسيس بالتصييال فيورات للوازم رلان لمضاف من جيت مومضاف توقف متوره على تصور لمهنا ف البير فلا مكور المنتور اللازم مبنيا وكاستياؤكا سنسبقا كتصور اللازم ال لا على ذلك الوجيل على وج محصور والاكتباب بوالاول لاالثاتي ولان لمصور اللكت

ك تقورات الله از مهن الما لنفسيرالواغ ذياه لقصدس البيان ولحواب ت تعرلت التي مالخة اصل التي لات قل كل النها الأمير وللالهام فالروس الزي عالم التناف

لانسكون لانفضال أنت لخلاعكم اطلاع على للهنداد تكونا ما فقيد بي واحديثاً ما أوالاخرافضا و ضابق المنفتن لان كالنافض كويته مركماس لمبالع ولهضا القرم والبعبية فلانصيدق م الانفضا الهانع عرالخا وفيبان بدانا تتم اذالت بعيدفو بغلاما دة اكثر من أن عن تقديرت المينغ والناقصير بتن واحدوكذامن الحداليام والحدولناقع لثني واحدوج ت و بن امون دامعوت الاسهامين الدوالي و د فلا فرق مين كون ال ن و كونېاغ الحدين النامين مهنا فالغرق تحكم ل عدم إ صدودلاللحارقتل المراديهناان الفسيموكان للحداوجب ال مكوك لانفصا ا است الوجدة لا مكورالا اصرافه وبيها التفائري والما ذا كال القسر المرينة الوجدة لا مكورالا اصرافه وبيها التفائري والما ذا كال القس المنترك لوايم الناقب المان المانة الواصرة لأنكون الاصرمن المنوس التفاير عبون كل ذا كا ما حديث نامين الما ذا كان ميها فيجزان مكون الماسبتيرالواه عاعلاه فيرالكه لقرشير إها لمناولولم مكر كذلك ال مكون مرايي لسما

الصح كتسلس والامور الاطنار تبرد موسقط يت روفا الزمن وتياج لمعرب الي معرب وتياسم دائما فليقبط لتساسا بإنقطاع الاحتيار وتكمه لألحوا باعترمان بقامعون لمحرون فعالصدق عكميه العاريق بالعروض ل ﴿ لَوَاللَّهُ الْحَالِ كَانَ بِحِرِدِ الرَّانِياتِ الرَّ ن بقر بدارتا العورة ما تصورالسي مكتري و انفال تصوري سندا فرسم في الول ال الي كندا بالبير التابي بياد لا ألما رامي ليارة وانهازاد إشارج لفظ الكرة المارد المقتن لرسيره لمعرصة فه ب الحداثافوطة الما تا تربيع وللعقول التال المق والمعقول أتكان لدولا يحزان مكون عنسا لها لماسيجي دباقي المتودنسو بخين الرمفرات وعظ لفترمران عول ارب الي الموط مرد عليه مغروب عن قول الما طن عقط ا وا سير عدا الاس فيما أسمنه ليصرف باستراصف والام إعتبا الذاميات اي ماعتدار يتحال على علم الذاميا وابذا ايتعرن ارقول فلهذا قال المراه لاس مركبين محتواله فعمل القرنبيس كم ويزمجم الذائبات وكورة فنبرقال سوالي إلى مرفح إفا لكان مناه صياو جوبرا الفق الأ والكان معناه موان البطن كالحران الناطق بعينه فالعكت اذاهرت الاساك الحيد الأمل فأنكان منى الناطئ جيم اوجوبر لركبول كان مني أ

ن كهكرارو بكان مغناه شئى لهنطق

بقواح نسر للقعنية أمغولة وذلك لاراعظ كان مبن لمعتلين وحقيقيان في حديثا ومعار في الآخر كذا قدوه وعلى كلالهُ حربى النبشراي فتيها وبها اللتوت فألأ وينيه اوا داران الواقع فيبرمو الأنفاء اواللا وقرع كما في ب البتر فكالدان ليوات بين طرني لفصنته في تعسّر الامرمة قطع انظر على الذبين ننوت او أنتها داود قوع اولاوفوع حتى بوردى فالكان المويح ماقى نفته الإمرمن الثبوت ادالإشفاءا والوفظ واللارقع بانكال اللادار الانقاء اواللادتوع وكال الى التراباط والاراق موالاتقاء

وِن الحكم الذي سوالادا رمايا ها للواقع والافلاق كر دلا أدار في الأشارات مرس طرفی کنیشترم قطبه کنطرعاتی الدرین قی الات کیات آ أأئرا والسانا بصل فالحاربه ذاللقط وهداللقط موجو دارلام واقع رمع قطع لهظرمن هذه القطو بزلالله لله أدارا دمبوطن كذا لادارقي لقتبات اذابحا داءللواقع قرننسه الامرس طرتي لبنية الذهب ساالنيبة إن ندا ذاك او نراله بير فراك امع ولابكون نوا الابالنظم الخرولفف ولسريها ي كور بطر احد مزين لمعينس شوع محل قالاد إي ان لفي قلاحكم في الانشار أي تالية ن نزاین فی شیمن با عمات و کهفته بات ۱۱ فی همته بات علامة لالت ته میره به ولار لاستصور فها أمطا لفروج واوعدًا لما في نفسه الامرادا تخاصى بطابقراني لهتين اوكا يطابقه بل لهنسه مترانيا توحيز مفسرالا نث مئيان وكهدؤامج ولامد فيهامن المكاع التي ليتمامنه ال اللايقاع والاستزاع حررمن للقفن و فيتنى ان بقرا لا يرفيها من المسترائيكمة او ودعها اولا وتوعها ومكر التصويلا

لمثرلوجودالانعصال بفصال فيح الموحيات واما المهمى قولما إحددا مازوح وامافردي ون فرداد النّان فردا فلا مكون زوجا الو إ و مر وطالعة فالماربوجود والمشرطينة متقدار المان كول عربا متصلة والأخرمه تكلامرت ارج اقراع النيز الاول الراديالاوليثها ووبانطبع دورم لو ( تكان البريو ( وان اخرومه فا ي لفظاً إ مصر الإعلى ركه إيانات الحا وافقا للواقع فسأ ت بمطالقة لما في تفسوالكي وسوار كان بوالا وامااذاكان مستنه ازانترالح كتير فالايقاءاذ خان مهستة الايحابتيروالانتزاءا دزعان متسرالزه والا فالكان الحرالية والادصافي اوال والرقر أوسها فاوا The Kong Strat Consisting and the Mileston No. MY

أنبته زيدمن كوبترفائنا ادفاعدا اوما تبأا وضائحتا وكوك بالمثال المان لانكون كك لانكور الحكما لانصال فها مناعلى الاقتفنار سواركان في الواقع اولاً كور في الساحة ال<sup>يا</sup> وبل عدم الاقتضار تعدم احلم بهلافع الامراد الذي يم يم والتي بالاقتضا الافاك بطفوات المرا وبالاقتضارتي تتم المقام عدم الانعكاك بال تكون احدبها ملزوماً للأحرّ لا عدم الا نفيجاك إن كون احدمها ملزوا للآفر لا عدم الالفيجاك احربها مازوما الآخر على شيوريو وبإاالاقتضائها تبيقق سرا بعلرو العلوك مبن مقلوعاته واحترة والأ عِلَّا إِلَّا مَا لِنَدِيرَةِ وَهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا إدارج وامثنوت كمجمول قلمونوع لكونه حكما معلول علة دائمة فيكون فرلك الأنيث مامحسا فهاوليقها لأنح

وبأكوبرفلاا ذلا بوص الدرام برون بصوره و أثانت بالنبرلما وكام ت اساد لوگان في اصد في Mortal Market of Co.

MA

بغبرا لاتفاق في الميت اي بعير تفاق المصا نگن اوسالبتین **جو له** فانصا*ق به البته لهقق فی لنوی کسال*ته منط وحته منع المجيع مبن المثارين الترمنع الحارمين القيضيين م لينه وبسالترمنع لخوعر للصندتير ع ندصدق موحبة سنته المحاومين لعنتيرة عليك باستعزاء [ ابنيسي عدوالي عدد المحكون زيادة بالنستة الصدائخ د فقصامه ومساواته كذلك لان ت العدد للعدد المغائر اغرير وجودة وللعدد افرالمغائر المحاذالها وات تقيقي المغائرة ادمين فو إيل فرادبهل المحين الذاخيل المدوا الألكاونا قيص اوسا وفو إعن فة نهصواب ترك تنديه تنعترا ذلب رئع اعرد كسورة لم تسعة بعدًا لادالا ثمارة اليان خذلميت الابي لمفعف والباث داريه ولحرواب رسه والسبع ولهمرج التسقق فوقع ضاوت كانتماعشرفان له نصفا وسوكه تته وثلها وسوالاربعة ورابجا وسولها تتروسدس وسبولاننا والجموع خمصفروم وزائريهي اتناعشر فحول والنافقر ناتصا الداسي العدد النظم المجتمع فنيرمن كسورة عنه كبيرنا فضاكا لاراجته فالمجافعتفا وموثهأن وربعياده والواحذالوع شر ومونا نق من الاربير والعدوم والجنيع من كسورة المايسي ساويا كالنسة فارلم ضقاوم ولهتشر ثلثأ ومواشأن وررساوم الواحدوالم عمسته فالصواب الطال ببرل تولدوانها فقرم لهساؤ وتنقيص بالوازلا وجامعية المعطف تا الص مكين ان سراد بها المقة اللغونية اخزاء لهاعلى بى لتهه إعدوالا زأور على إدنا قصر عنداد مساويا إياره وفيرالعد موره دانا نعر اليقف منه والم الح ماي الابدولالمن

MA

والكال مختأ ويزالمعتى الانفضا لصاحد يوحدهن أمجر ووكذا نكبن ان مكوته وتي سن قولها اما<sup>ن</sup> ون نوانشی لاحواد لاتحواد لاحوا ما الهجمه بر مرتضوین نور انشکی ومن تون اما ان مکون وأنتوا اوجوا اوحوانا الطجيبة لاميته على نبرات كانترفط الطرعن الانصفال مبن كل م مها قلكرا غواد و ألك لاستعالة فيركن من الوجوة الذكورة الوكلوار ومنها بيني سط إرالانفضال مبرئ كل خزيئن كالعرف ماليال بصادق فكون تتركيبها من اكترسن وسلام وكالتخرج حملا فهاالخاس خلات تقعنيتن بالجحا واشرط ان مور بهصر بها حلیه والاخری سنه طنه سوار کانما موشین اوسالیتین و محلفیتر بالایجا بالعدل التصيوبان كوراج وبالمحصلة والأفتح معدولة سواؤكا نثأ موحبتن وسالبتابن هنيز ينها اذا لاهلات بالشرط والحار العدل والصيات مل طيحت اله والذكورة فقوا ع إسى غيراكيل و بشرط و المعدول التحصيد مثل الانصال الانفضال الاطلاق والتوصيرالي ع دُلِكَ أَنْ لِي فَا نِيقِ بِينَ النِّيمَ لِمِياهِ لِما كان في زع لمضال من النِّي وعدو له مثنا قضا والتقيم فنرونك بشارة الافتراغير فقالق بعص بشي سليه لاعدوا بنيارطي ان أتنا قصنياس ملا المتمانيان لزانها احماعا وارتفاعا واشتأسع صرواروانكا مامتحا لغيرا يتخوابما لكريهسيامتعالقه ارتفاعا عند فيدم الموضوء اللهم الاارتق بالمثنا قصنين بالمغبروين اتبنا قبين لذاتهااما في التقيق والأسفاركمان بعثنا بإداما في لمغهوم بإنزاذا بتسيه بالصريحا ال الأخركان في نفسه الشد معراعية من الأمقر من مميع اسواه فيم كون الثى *حصروله كالا* ن الان ان مثما تصنير رفي لكه المفت بريعه بيغا نبذ المعبود وبرز المعنى قتر فقه بين كالثيني رفته سواركا ب رفتعه في نقسه القلية وربشي بياان أشين معنى للربيه ملتم لتناني أهيق لسير محفرتي لهفتيرل كوك

لمب ناه دلاحاجة في تقق التناقض بن الثي در ونعربوريه المقاربة في اونيرلذلك لرقع نبجآجون في معرفته لهاوات برنط يعسه فتربعه ون بي لها قصر فضابام الظريذا في الحوشي البيريد **فوله د**الرّان فالعيل فترخصّ الشّا نقر شخر منه توليّا ين لكارك قبل لهتديل لزكو معده معنى الأ نى الاصوالية فتقاد المخركان صادق فى محكسة كازلك لا ارتها صادقا ن لتشة فتيباً و بين مقارات كذب إكائن قبا بعده ومن ابن نزاهما وكره بشارح مرادم كوته تحار نعنى مجازا نزكر ككل فاراد الحزر فيهان ش نزاالتي إنا مكون ا ذا طلق للفيظ وللكل حلى الاحجال على الميزمش ان مذكر لهفيظ لهبت الصفوع للحدارات الارمغ ربرا دربه نقف اوالحالان الماذا دُر بَكُلْ بالفَّا فِيرِّلُ على احْرَائِهُ كَالْفِطْ فنرا رادة الجرزالمحرع بره العاط على سيالجي زماكت و اطلافا للقظ على بحالا كتنز بقاد لهضر بق فقط محاله والأده الوجو دمن لهقا

للجفودالحق ان دكراليكزب بهنا وقع سونعلىصدق الجزمرية من المكسر فرلا صدق الكليته بق فو كه والانعض الح أه اع ان ربصيدق ا ماق مادة نباس بطرفين في الينه كما في الباك الذكور في إربها ينه صدو المان فالا مرس مناعلى تقديران يكون ميته بالعين المجلة من الا جاء والا ذا كان

يتع كفدالهن لهضا المضارع المحذوفة مناصر لهنبا مين فهي ما ركيقعيل فالا مراطير إجذاله كوعيذاب بعربة عربيعاه مولا مخفى اقبيمن لصنعته الجبيد سلخط فوكم ومهو ما اللقة واول تائل في وق تربيغ ريغته بيه كم باب القياس لكارب توبع لقرام القياس ال فوط والقول مهاكا لقواسة تعريف بقفتيه كالقصية لهسطنة لت حقيقها ومعنا بالعلى كبرمج أفين للايجاب وإسلاب ي مركته لقولنا لادائنا فان سما إا بجاك تفتك للاث ت وكبير عنه العنعارو إعاجكير فيغلقنير بالإبحا فيهسك فهي بسيظرتقو تباكل أن عوان بالصرورة فائ وانية للات فالصققة لسيالاسك لمحونيوسالات ولأد مبا وكليفيضها ويخرج عن نمرا المقراب تتبديالا قوال الماية ع ت ميها مقال فولد سي ط تسمية با تباك الكانت منكرة أ الاالها قوال خرنشسي قباسا فول مخرج والستفرار موالا يتمتن تك الوزاية وبنوأام الكات مح الونايك ت كوين لذلك تقو لك كالصوان مركة فك الاسفوعند الفنيغ ومو الكلي استدل سامقسالافادة كبعتين فلانخرج عت المغرب ينتداللر دوفول غنزاكها في علة حومت ومبوالاستكار فلااوكان الما

ì

وكذارك الرابع لسنس ت احديهافعط فيكرن مص رے انتقال هر وراما عبر شكره ملحال ويراوق التي علانه التي مطور بفروس على أل الما

لقدات وكدا ما بوافيه شارة الى ان في الخواب نظر وجهران لقضيرا كم المت ازم عنها لذاتها فول آخر مضيدق لنعريف عليها ملاي القاوكون تقيقها فأكورا فنهنأ بالفعال بالذكورني لقياس لانجيلها في له موضوع كمطراه اصل ت نفرتها على قياسس حصولها ميتركيسي عليخة ومن حيث ذمينا لويا والراد فالمقدمة بهناسي لعفيته التي صلت ومنوع والمح ل صالكو بهاطرفنين للقضة والحد في اللغة النظرف باقا افراده الایجرزان تکول<sup>ا</sup> بر الامزار ﴿ إِلَا لِهَادَاتِ الاصفرو بحورُ ال مكون من فليال منية وموالنا يتنالنا المصوف وكذا لكلام في وحالتشد بالكري تشسمالها الا عدوماصر إلى بالاثاث

وا ذا كان مديهي المانتاج مكون اول الانتاج وشيد مي شكلاا ولالذ لك ستراكح فكانت لها شراونه مهذالا عثنار ففقه معلى الاحرة ونكان ناتيا فوكر لاشتالها على لموصوع لمطوالة والمرصوع لانه الذي لاحل بطلب لمحمول فول وسي الأكر لاشتها لهاني الحمول المط الذي تطييه أماره في مفترميته رفتان منتداعت الطبيع حداً حتى مقط معصنهم عن «رخيرا الاعتبار فاحرّ علي بعل البها ولا خامساً منساعداً في من الإبجاب من صدق إبجابها ومع صدق وتا لتأكر ك ان حيوان وكل ناطق حيوان نمع صدق الإبرا فيصدق قولها كل بهان حبواز وجوان بعصدق كسيصدق قولنا لاشي من الات ان مجولاً والماطق بحجرت صدق الابجاب والضامتيوت الحبوان لجسع افرا د الاك ولجميع تسوالامرلاب بلزم نثوت الناطق للات اج لاعام تنوشه لوكنزا نثوت الحيوان فمتع افرا دالات ن لجمت افرادا لفرس مع قطع لهطرتما مالامرلات لمزم نتوت العزس للانسان ولاعدم تثوية لهومبوطا سروالنيتيرلاريتا لون لا رمه تلقي سرخ امر وللسكول الثاني شرط ا*سفر و يو كلينه الكري ا ذ*لولا ما لايستار النفل الثاني في النيخة كما مركفة لها لاشي من الات ن لفرس معصل لحيوان أولعهر لعل معرج كمنقي باحد به شرطين لاستنزاكها في بعلة وص ستروط الأشكال معللة بهزه العامة ويوصور كالمنها بيثال طلع ولواطاع بمثال كلمنتها يصورة عليها واحلمانه لوكان كل الاول داراد المعلى بطر الطبي وكا

والافالقياس مصيفى ارمبتروسيتين فيزيا حاصلا مرجزب بصغريات الثما منية في الكيات كذلك ونبارعلى المتعقبة في قوه الجزيمية والكلية ولطبيعية ساقطعت مصرالاعتنا يفحوله بإعتبار النيحة الخ وكذا ماهتا والمعتدما ثالان الموصلين لطلتين ن المرعبة وب العيته كالميتر والحزيكية والموجينية كالميتر من المالية لكلية تأمل <sup>لا</sup>ت لزوم المازوم سبيرة وموط **قو ل**الذامان تقسم ال الزوح الخ العددان عبل ا رة واحدة فهوروج الفرد كالعشرة دان بنره من مرة واحدة فان انهني ضيفه الاوار وزوج الروج وال لمانية وبوروج الفرد كالعبشرين ومتببت الذكرة ث جهر ان احدوا فرداد زوج الزوج الوزوج العزد الله الاال صيم نرج الناوج و القيار اللغ بن ع بين طيتر الخرور عون التهاس الاستثنال ما يذكر ونيه التيمية ا إبغل فطام المنتقة اوتقيضها لايجزان كورجس احدى المقاربتها جزومتها واعترمته انتي سيم حزومتها شرطيتيه لامحالة واسترطيتيه لاتحلومتها التكولن لترمنتج بوضع لهقته الخ نباءعي أن شرطيتيه لقياس الاستثقالي كمنشرط ب كون موجية كلية لرومية على أبين في المطال تحكون الهدم الرويا والثال لاز وعودالمل ومسيار موجود الملاح لاالعكس الكلم وتنفاء اللازم سالر

00

مراخلو وبهاوصعها فنبأ ا ذا كان للازمتر اي من او بتتَّار عين المعترم ننتج عين الما أن لايا لعك فنقيص اليَّالَ بنج ا بإث أعلمان الأوسط في ابريان لاب إن مكون علىتەلىپ يەللاكدالى الاح شركهاني الذبين دفواني الخارج تبيي ت عليهٔ اومثيروصوريته و قاعلية و قائميّه لان إهاية فت عليالم ك الخال ما فلافيه فالمال كون الني مرا لفوة

1/4

يتهوا نكان التبوقت على البيثي فهر المليه الفاعلية والكان الاحله ابثي فهو لغاليم واذا رقيق ج الى القاعلية والغائبير فقط والبسيطة الصادرين المرحب بجراج الى الفاعلية رون ايناً إلى الغائبيِّر لب ريكلي على فريب الميكل وغير المعتز لة إمتحا عيدبيموسع ذلك فعالد منرة عن الغرص كمابين في موضعة وفد صددا تنازعلى إفلل الارام الوصد مالقسا ن الان بعيرت لنفئاك العلا لذ لا محور ذك لا نهامها مكنة إن لايحره والمطالقة اى كالمطابقة في الطهورالان اله الضاعتيرولاتك الهالعب تنف المفهوات برعا يضترله است يرع المعن المطلهات كهنعو بتيروص أكبت ويوكات طالقتر لانتنع حلاعلى ليريأن لمعرب لأشفالح العاقلة لانهاد النات فالمركل للدرار كليها فاعلته لتاليفها 🐔 سطره الم عنديقور الطرنس والوسط القارات بقولنا لا شعين لقال لا شكرا كالمعشر في بشترك النيال والوسم والحافظة والمضاية فالحواس تعبر حققة أن منتج الماح المرتب للزمن للزمن في المطلوب وله لا تت تالامكون محميلي لونر محوازان كون لا محصل ا

76 ورانشرمتر ومزياور باشلغ الشهرة تلب الادارات وبفرق هورة وي متريكون صارقة و قد تكون كاذبية تحليات الادليات فالهاصادقة اللية 13(10) وبهماوادبهمولكا إباط

العلا الحظ والوماط في [سيسومنه المسرط الغرص منر إفغال الف في في في الله المون التوملي ونه الصوت طب في ولا لكورج منا وكونهات المان كون وجية الصورة اومرجبة المعنى الماس جيت الصورة نقولنا بصورة فوشة على عدارة ومل قدر ما بل منيج التلك اصورة صابل المريديان فاعدم عاميته حقيقة المصوع في المجتبة القولة اللهان وخرس فهوانا ل وكل بنان و ن فرس منتج العين لان ن فرس الملط فيه ال موضوع القد منا بله بير بم يوود وسيضئ بوجو ديصيدق عليلات الجالفر مرفعا مكافة المثالطة تغليط لحفرة اسكاته واعظم فائدتها لاحروزع النعالطة قال عاع تتقعرع فت بهثر لالكثر ولكرية وفليته 4 فمرايع ي شريق قير هوله المرة بى البرأن ين قولته الع السبيل يما الكر دار بالتي ي أسر الكامة أثارة الى ليظ ف الموقفة الى الحف مدوعا ولهمالي ن كل من التي معتد اعلمها الدعوة ال بيل لتي كليز النسبة الفسل منذ المعدة إن فقط بالكلانه نفيدالبقس بحلاف الاخرين أسرح من العرق في المريان عباليا

50°5" ):11

	er see er anderskammen er	DUE	DATE	F has some	4.
				71 32 01	
			i		
				ı	
			{		
		<b>{</b>	1	1	
		}			
			A117		
V117			MIL	1	

(ivi)	) M	•	140
- C. J.	لتفازا	معلى الولورا	131
		DATE	NO
a ve a standing on the	i = duapas u	and a summer	and public shows and
-		<u> </u>	